

Prime film

Costner, Scamarcio e il lato oscuro della famiglia

In uscita “Nessuno si salva da solo” e “Black or white”. Oltre a “Senza Lucio”, ricordo di Dalla

FRANCO MONTINI

LA FAMIGLIA che si trasforma in teatro di scontri durissimi fra rancori, ostilità, delusioni, affetti contrastanti. È il tema di due delle novità in uscita questa settimana: **Nessuno si salva da solo** e **Black or white**. Il primo film, diretto da Sergio Castellitto e tratto dal romanzo di Margaret Mazzantini, è anche il ritratto di una generazione velleitaria e mai cresciuta; mentre il film americano, ispirato ad una storia vera, illustra in una dimensione privata l'annoso problema dei contrasti razziali. Su un dramma dei nostri giorni è centrato anche **The search**, che usa una struttura ad

incastrati in stile melodramma per raccontare la tragedia della guerra in Cecenia.

Ma fra le proposte della settimana non mancano film d'altro tipo, come il thriller **Focus**, segnato da una moltitudine perfino eccessiva di sorprese o come **Superfast, Superfurious**, film parodia della coppia Jason Friedberg, Aaron Seltzer, ormai specializzati nel fare il verso ai grandi successi hollywoodiani. Completa il panorama delle novità **Senza Lucio** di Mario Sesti, affettuoso ricordo di Lucio Dalla, che propone molte testimonianze di amici ed estimatori: Renzo Arbore, John Turturro, Isabella Rossellini, Toni Servillo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA